

ZA LAŽJO PREDSTAVO • Sanja Premrn, u.d.i.a.

Kako do idejne zasnove notranje opreme

O notranji opreми se povsod veliko piše, kako pa se strokovno lotiti opremljanja prostora, pa očitno redkokdove. Da ne boste informacij iskali pri prijateljih prijateljev, lahko izveste tukaj iz prve roke.



Če hočemo, da bo prostor po končani gradnji ali prenovi prijeten in praktičen, moramo vsako stvar tehno premisliti. Kakšno omaro kam postaviti, kakšne barve naj bo sedežna garnitura, kateri material izbrati za kuhinjski pult, kakšni stoli se lepo podajo k izbrani opreми in še veliko podobnih odločitev na koncu naredi prostor skladen ali pa tudi ne, če so bile naše odločitve napačne. V zadnjih letih je postal dizajn interierja zelo popularen. Platformi, kot sta Instagram in Pinterest, sta naravnost preplavljeni s fotografijami notranjih prostorov, opremljenih po skandinavskem navdihu in podobnih trendih. Zaradi vseh teh podob posamezniki vse bolj vedo, kaj hočejo, kaj jim je lepo in kaj ne. Običajno nastane težava takrat, ko želi investitor vse skupaj spraviti v neki red - vse v vsak prostor namreč ne sodi. Takrat pride prav strokovnjak, ki se ukvarja z notranjim oblikovanjem.

Logično zaporedje opravil

Običajno poteka prvo srečanje na lokaciji objekta. Arhitekt naredi posnetek obstoječega stanja, torej objekt natančno izmeri in izriše; z investitorjem se pogovorita o željah in finančnih zmožnostih. Potem pripravi nekaj predlogov razporeditve v prostoru in umestitve opreme, čemur sledi izbor najbolj ustreznega. Pri izbiri najboljše rešitve je pomembnih več dejavnikov; pomemben je sam prostor, njegove dimenzije in seveda njegova konstrukcija s svojimi zmožnostmi in omejitvami. Zasnova in izbor sta odvisna tudi od tega, v kakšen namen bo prostor v uporabi, torej za delo, počitek, zabavo ali kaj četrtega. Zelo pomembno je tudi to, v kakšnem okolju



je objekt oziroma prostor in ne nazadnje kakšna je morda njegova zgodovina. Koncept notranje opreme lahko namreč izhaja tudi iz zanimive zgodovine stavbe. Zasnova notranje opreme zajema vizualni element, ki ga opredeljujejo barva, svetloba in oblika, taktilen oziroma otipljiv element, ki ga tvori površina oziroma tekstura, in akustika, kijo zaznamo predvsem preko hrupa in odmevov. Oblikovalec mora seveda pri zasnovi prostora upoštevati tudi zelo praktične stvari: kam se bo kaj odložilo ali shranilo, kakšne materiale uporabiti, da se ne bodo prehitro obrabili in podobno.

FOTOGRAFIJE

- 1** Render prenovljene kuhinje v stari kamniti hiši na Tolminskem, katere prenova je potekala brez večjih posegov v konstrukcijo, lepo prikazuje, kako se bodo ujeli različni elementi, denimo kamnita stena, talna obloga in barva kuhinjskih elementov. (Render: Sanja Premrn)
- 2** Prenova kamnite hiše v Vipavski dolini; steber je pobarvan v črno, zato je postavljen v ospredje. Brez vizualizacije si bi najbrž težko predstavljali, kako bo videti v temni barvi. (Render: Sanja Premrn)
- 3** Hiša v Vipavski dolini: interier v črno-beli kombinaciji, v ospredje prihajata barva in struktura lesa. (: Sanja Premrn)
- 4** **5** Vizualizacija je lahko izjemno kakovostna (4) in daje zelo realen vpogled v to, kakšen bo dejanski prenovljeni prostor (5). (Foto: Sanja Premrn)





6



7



8

FOTOGRAFIJE

6 Vizualizacija hiše na Krasu daje več kot odlično predstavo o tem, kakšen bo spokojen večer po prenovi. (Render: Sanja Premrn)

7 8 Dve različici iste kuhinje: render prenese na ekran ali papir različne možnosti in ne dopušča negativnih presenečenj v stilu: "Ah, nismo si znali predstavljati, kako bo videti ...". (Render: Sanja Premrn)

9 Detajl kamina v prenovljenem objektu; delo arhitekta se v naslednjih letih jasno odraža v končni podobi notranje opreme. (Foto: Sanja Premrn)

10 Bolj ko je z vizualizacijo opredeljena prenovljena podoba prostora, lažje bo investitorju sprejeti odločitve. (Render: Sanja Premrn)

11 Prečiščena podoba kopalnice v sivi keramiki. Vizualizacija pokaže, kako lahko z lesenimi poudarki otoplimo prostor. (Render: Sanja Premrn)

S STANOVANJSKIM KREDITOM SI LAHKO USTVARITE DOM, KOT STE SI GA ZMERAJ ŽELELI.

WWW.NKBM.SI/STANOVANJSKI-KREDIT-PONUDBA

Iz dveh dimenzij v tri

Računalniška projekcija nastane za vsak prostor posebej. Šele ko je skica izrisana in jo potrdi naročnik, se začne modeliranje opreme. To pomeni, da arhitekt pretvori načrt iz tlorisa na papirju v 3D-obliko. V prostor nastavimo virtualno kamero, nato dodajamo teksture, barve ter izrisano opremo; stole in luči lahko dobimo v spletnih trgovinah, kjer obstajajo 3D-modeli opreme. Dodati je treba še svetlobo, nakar opravi svoje delo še posebni računalniški program, ki po nekaj urah postavi končno podobo. Tako dobimo render ali vizualizacijo, ki je lahko tudi tako kakovostna, da jo težko ločiti od prave fotografije. Z dodajanjem nepravilnosti iz resničnega sveta, kot so praske, smeti, kapljice na kozarcih ali umazanija na oknih, lahko gremo še korak dlje. Za dober rezultat je seveda treba odlično razumevanje programske opreme, razumeti pa je treba seveda tudi arhitekturo. Kdor ne razume celote, pri tem delu ne bo prav uspešen in tudi ne bo znal prikazati realne slike prostora. Zato pa pridejo tovrstne vizualizacije zelo prav številnim arhitektom, saj je z njimi lažje predstaviti objekte, ki še niso zgrajeni. Prav tako so lahko vizualizacije odlično orodje pri prodaji nepremičnin, čeprav tega v Sloveniji ne vidimo prav pogosto.

Lažja predstava, lažje odločanje

Večina ljudi zna sicer brati arhitekturne načrte, a nekateri si samo s pomočjo načrta vseeno težko predstavljajo, kako bo videti prostor, ko bo končan. S tem, ko vidi investitor realistično sliko dokončanega prostora, ima neprimerno lažjo predstavbo. Bolj ko je jasna in opredeljena končna podoba, lažje je sprejeti odločitve. Ker vemo, kaj natančno pričakujemo, preprečimo nepotrebne spremembe v času izvedbe opremljanja in s tem dodatno optimiziramo stroške. Od te točke naprej si naročnik običajno sam priskrbi izvajalce in začne delo, lahko pa izvedbo notranjega opremljanja seveda prav tako prepusti strokovnjaku, ki potem vodi potek del.

Tudi zaradi vsega omenjenega se splača, poleg seveda očitnega razloga, da se delo arhitekta, ki se ukvarja z opremljanjem interierja, v naslednjih letih ali celo desetletjih jasno odraža v končni izvedbi opreme.

Renderji in foto: Arhitektura - dizajn interiorjev
web: www.sanjapremrn.com



9



10



11