

# SVETLA IN ELEGANTNA KOT SVILA



Kavarna v novem nakupovalnem centru je svetla, diši po lesu, je svilnata na dotik. Brez-seben visok strop so znižali z lesenimi kaseta-mi, viseče police ustvarjajo domačno vzdušje. Police nad točilnim pultom se bodo počasi napolnile z rastlinami, kar bo interier še dodatno povezalo z idejo narave v notranjosti stavbe.

**Arhitektka Sanja Premrn nam je v pogovoru zau-pala ozadje projekta.**

**Kaj je bila osnovna ideja pri oblikovanju tega projekta?**

Ideja je bila precej preprosta: žeeli smo ustvariti kavarno, v kateri bo prijetno popiti kavo. Da bi v prostor vnesla čim več toplino, sem vse pohištvo oblikovala iz lesa. Prav tako sta v les oblečeni tudi dve steni. Keramika je sama po sebi zelo hladen material, zato sem uporabila takšno, ki je položena v vzorcu ribje kosti. Ker spominja na parket, ji to po mojem mnenju doda toplino, kakršno pri keramiki sicer težko dosežemo.

**V kakšnih oblikah in zakaj ste pri projektu uporabili les?**

Ves les v kavarni je brezova vezana plošča, ki je bila izbrana zaradi svojega videza in zaradi mehanskih lastnosti. Breza zato, ker je ta les zelo svetel in eleganten, vezana plošča pa zato, ker iz nje laže oblikujemo tanjše elemente kot iz masivnega lesa in tako ustvarimo lahkonjejši interier. Prav tako mi je vezana plošča všeč zato, ker je v bistvu zlepjen furnir in je tako zelo dober približek masivnemu lesu.



## KAVARNA SPIN

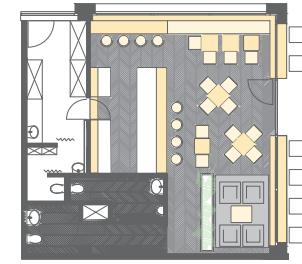
Fotografije: Miha Bratina

Autorica projekta: Sanja Premrn

Lokacija: Kozina

Leto načrtovanja: 2016

Leto izvedbe: 2017



## Kako pogosto načrtujete projekte iz lesa?

V vseh mojih projektih je prisoten les, če ne drugače, vsaj v notranji opremi oziroma pohištву. Najraje imam masivni les z vsemi njegovimi napakami. Ne motijo me njegove grče ali obrabljeni vogali. Sploh če je les samo oljen, je z leti vse lepši.

**Oblikovali ste že gostinski lokal (picerija Tonca) za istega naročnika. Kako bi opisali vaše sodelovanje?**

Sodelovanje je uspešno predvsem zaradi zaupanja – naročnik mi pusti proste roke, kar je ključno. Seveda

sem tudi jaz odprta za predloge in poskušam nje-gove želje čim bolj upoštevati in jih vključiti v svojo prvotno idejo.

**Je pri tem projektu obstajal kak večji izviv, ki ste ga morali premagati na poti do realizacije?**

Glede na to, da je bila to novogradnja in med gra-dnjem ni prišlo do nepredvidenih sprememb, kot je to pogosto pri prenovi, se realizacija ne razlikuje veliko od idejne zasnove.

## DATOTEKA

Kavarna Spin

Površina: 85 m<sup>2</sup>

Glavni izvajalec gradbeno-obrtniških del:  
Godina, d. o. o.

Dobavitelj notranje opreme in vrnega pohištva: Škerjanc, d. o. o.

-----

## INTERIER IN POHIŠTVO